

# Технический, бытовой райдер Эvadam Grabar + требования по рекламной кампании концерта.

Выполнение данного райдера организатором обязательно, вне зависимости от прочих условий, личной договорённости и места проведения концерта.

## 1. Персонал

Организатор предоставляет для проведения саундчека и концерта следующий персонал:

- локальный звукорежиссёр (должен быть доступен к началу саундчека),
- локальный светорежиссёр (должен быть доступен к началу саундчека)
- охранный персонал (должен быть доступен к моменту открытия дверей)
- мерчандайзер (при необходимости)

## 2. Рекламная кампания, требования и ограничения:

(!) Продажа либо бесплатное распространение любых афиш / баннеров или прочего рекламного (промо-) материала группы ЭVADAM GRABAR любого формата до, после и во время концерта полностью запрещено. Все отпечатанные для рекламы афиши должны быть использованы только для расклейки.

Необходимые условия по рекламной кампании концерта ЭVADAM GRABAR и промо-материалы можно найти тут: <http://synpromotion.com/promo>

Также, необходима вставка информационного модуля от SYN Promotion в макет билетов на концерт, подробнее тут: <http://synpromotion.com/promo>

Данные требования являются обязательной для исполнения интегрированной частью райдера артиста.

## 3. Звуковое обеспечение и бэклайн

- Мощность звука адекватная размерам помещения;
- Обязательны САБВУФЕРЫ;
- (!) Вся аппаратура должна быть заземлена. Фазы питания звука и света должны быть разделены (для предотвращения сбоев аппаратуры);

---

По вопросам организационного и технического характера: концертный директор Алексей Хижняков.  
+79272272390, [flop@darksaratov.ru](mailto:flop@darksaratov.ru)

По вопросам промо, рекламы, дизайна: [promo@darksaratov.ru](mailto:promo@darksaratov.ru)

- 2 (две) отдельные фазы по 4 розетки на сцене;
- Группе требуется как минимум 4 канала + соответствующее количество каналов, необходимых для микрофонов на подзвучке ударной установки + 1 AUX на микшер-пульте (профессионального уровня), зарезервированных под группу и используемых только для неё, микшер-пульт, приоритетно, должен находиться в противоположном конце зала от сцены, фронтально к ней;
- Группе требуется, оптимально: 3 отдельных мониторных линии и 3 (три) монитора.
  - \* в монитор вокалиста выводится вокал и музыкальная подложка
  - \* в монитор гитариста выводится звук с гитарного комбика и электронная подложка
  - \* в монитор ударника выводится звук с ударной установки и электронная подложка
- Напряжение на всех точках питания аппаратуры должно составлять 220 В.

### **Бэклайн:**

### **Ударная установка**

- Ударная установка:
  - high tom
  - middle tom
  - snare drum
  - floor tom
  - bass drum
  - bass drum pedal
- Железо:
  - crash
  - ride
  - hi-hat
- Опционально:
  - splash
  - china
- Подзвучка :
  - 2 Overhead микрофона для железа
  - подзвучка bass drum и snare drum.
  - \* предпочитаемые марки: (Sennheiser, Shure, Audix)

(!) Желательно расположение барабанной установки на подиуме.

(!) Обязательна фиксация барабанной установки (коврики под стойки, фиксация bass drum)

### **Гитара**

---

По вопросам организационного и технического характера: концертный директор Алексей Хижняков.  
+79272272390, [flop@darksaratov.ru](mailto:flop@darksaratov.ru)

По вопросам промо, рекламы, дизайна: [promo@darksaratov.ru](mailto:promo@darksaratov.ru)

- Гитарный комбо-усилитель:
- Желательна ламповая голова.
  - \*предпочитаемые марки: Mesa Boogie, Marshall, Peavey.
  - \*допустимые марки: Fender, Hughes & Kettner, Rocktron

(!) ОБЯЗАТЕЛЬНО снятие звука комбо-усилителя через микрофон в линию!

## **Вокал**

- 2 x вокальных микрофона,
  - \*предпочитаемые марки: Sennheiser, Shure, Audix.
- 2 x микрофонные стойки (прямые).

## **Дополнительно**

- 2 x di box mono или 1 x di box stereo (предпочтительно – активные)  
(2 канала на микшерном пульте)
- Стол (минимум 100cm X 50cm) на сцене для ноутбука и миди-клавиатуры.  
клавишные стойки как вариант не рассматриваются.
- необходимое количество кабелей достаточной длины для подключения музыкальной подложки к микшер-пульту (с ноутбука или проигрывателя)

## **4. Световое и прочее оборудование**

### **Минимум (в.т.ч и для небольшого зала):**

- Заливки (управляемые): синяя, зелёная и красная;
- Желательны ДВЕ ГОЛОВЫ по краям сцены, с управлением с компьютера или пульта;
- 1 x стробоскоп (или более);
- Очень желательно наличие проектора и достаточного по величине экрана под видеоряд;
- Машина для воспроизведения тумана (Haser), (минимально – дым-пушка) с достаточным запасом жидкости для активной работы в течение 1 часа.

---

По вопросам организационного и технического характера: концертный директор Алексей Хижняков.  
+79272272390, [flop@darksaratov.ru](mailto:flop@darksaratov.ru)

По вопросам промо, рекламы, дизайна: [promo@darksaratov.ru](mailto:promo@darksaratov.ru)

Всё световое оборудование должно управляться в ручном режиме. Организатор должен обеспечить грамотную и **активную** работу светоинженера на протяжении всего концерта и чека светового оборудования

## 5. Дополнительные нюансы

- Во время проведения концерта на сцене не должно присутствовать никакое иное оборудование, кроме как необходимого для концерта, все прочее локальное оборудование, аппаратура других исполнителей и пр. должно быть удалено со сцены до выхода Эvadam Grabar, для обеспечения максимального пространства на сцене для выступления.
- Группе предоставляется **отдельная запираемая гримёрка, ключ от которой передаётся тур-менеджеру (что должно быть заранее согласовано с администрацией концертной площадки) на всё время пребывания группы в месте проведения концерта, данное помещение может быть доступно ТОЛЬКО участникам группы.**;
- Фотосъёмка во время концерта разрешена, в том числе и профессиональная;
- Профессиональная видеосъёмка либо запись звука возможна только с письменного разрешения группы;
- Время и порядок проведения автограф-сессии, встреч со СМИ и прочих промо-эвентов оговариваются с тур-менеджером группы заранее;

Во время саунд-чека запрещено:

- Присутствие любых посторонних лиц или публики.
- **Любая** фото\видеосъёмка или запись звука.

## 6. Бытовой райдер

### а) Транспорт по городу:

Для всех необходимых перемещений группы по городу (место прибытия – место проживания – площадка - место проживания - место отбытия) требуются как минимум 2 (два) х легковых больших автомобиля с пустыми (в.т.ч. без присутствия в них запасного колеса, баллонов с топливом и пр.) большими багажниками (волга, фольксваген или аналоги) либо микроавтобус.

### б) Проживание:

**Отдельная съемная 3-хкомнатная** (при невозможности: как минимум 2хкомнатная) квартира (не отель) с как минимум 5-ю отдельными спальными местами (варианты с меньшим количеством койкомест – не рассматриваются). Количество полноценных

---

По вопросам организационного и технического характера: концертный директор Алексей Хижняков.  
+79272272390, [flop@darksaratov.ru](mailto:flop@darksaratov.ru)

По вопросам промо, рекламы, дизайна: [promo@darksaratov.ru](mailto:promo@darksaratov.ru)

спальных мест, полных спальных комплектов и полотенец – 5 (пять). В квартире должно быть наличие горячей воды, душа, туалетной бумаги, кухонной посуды. Должно быть исключено наличие **любых** домашних животных во время проживания группы, либо непосредственно перед заселением. Варианты в виде временного вывоза животных или помещения их в отдельную закрывающуюся комнату **не рассматриваются**.

**в) Питание:**

***Катеринг в гримёрку + для сцены:***

- 10 x 0.5 воды без газа (обычная, без солей) + (!) 5 x бутылок 0.5 или 0.7 л. газ воды в стекле («нарзан» / «эссенуки» или аналоги)
- 1 x л вишнёвый или гранатовый сок + 1 л персиковый или мультифруктовый или апельсиновый сок;
- чай, лимон в нарезке, кофе, сливки, сахар - по требованию группы
- нарезка салями (сырокопченая), грудинка, рыбная, свежие овощи нарезка (огурец, томат, перец), хлеб (без тмина или кориандра) (нарезка) – в достаточном количестве исходя из количества людей в туре.

***Общее питание***

- Завтрак – в случае прибытия до 12:00 в день концерта
- Завтрак 2 (либо завтрак-пакет в дорогу: нарезки, хлеб, чай, кофе), на следующий день, (продукты для завтрака предоставляются в день прибытия)
- Обед (салат, 1-е, 2-е блюда, десерт, напитки)

Предпочтительно: домашнее питание, обязательно: рыба, мясо, овощи, фрукты, кефир, хлеб и соки в достаточном количестве для 5ти человек.

- (!) 1 человек – вегетарианец (не употребляет мясо ни в каком виде) – сырые фрукты, орехи, салаты овощные, каши, овощные смеси
- Первые и вторые блюда не должны содержать отварной или жареный лук.
- Хлеб не должен содержать тмин или кориандр